

Einladung

Mittwoch 23. März 2016, 19.30 Uhr

Kammermusikabend Rudolf Kelterborn und Alfons Karl Zwicker

Gabrielle Weber, Sopran
Daniela Müller, Violine
Martina Brodbeck, Violoncello
Illya Buyalskyy, Klavier
See Siang Wong, Klavier
Claudia Sutter, Sprecherin

Programm:

Alfons Karl Zwicker

Postludien für Violine und Klavier, 1997

«musikalisch» - «verschämt» - «romantisch» - «gemähchlich» - «con fuoco»

Rudolf Kelterborn

Sonate in einem Satz für Violoncello und Klavier, 1985

Alfons Karl Zwicker

«Empathie» für Violoncello, Sopran und Sprechstimme, 2001/02

Text: Else Lasker-Schüler

CHF 35.- / Studenten CHF 20.-

Um Anmeldung wird gebeten

Es handelt sich hier um das Konzert vom 27. Januar, das zur Ausstellung: «Alfons Zwicker - Komposition, Installation, Zeichnung» gehörte und verschoben werden musste.

Wir danken für die freundliche Unterstützung



Stadt St.Gallen



Maison 44
Künstlerprogramme
vernetzt – diskursiv

44

Steinenring 44
CH-4051 Basel
(Tram Zoo Bachletten)
Auskünfte
und Reservationen:
Ute Stoecklin
T/F +41 (0)61 302 23 63
maison44@maison44.ch
www.maison44.ch

Gabrielle Weber, Sopran

Studien der Kunstgeschichte, Musikwissenschaft sowie an der Schola Cantorum Basiliensis.

Sie konzertiert international. Ihr Repertoire umfaßt Kammermusik und Musiktheater von der Renaissance bis in die Gegenwart. Schlüsselwerke aus Oratorium und Oper maßgeblicher Komponisten, andererseits wichtige Werke der Moderne von Janacek, Strawinsky, Kurtag und Berio.

Daniela Müller, Violine

ist in der Nähe von Luzern aufgewachsen. Sie studierte Violine bei A. v. Wijnkoop (Lehr- und Solistendiplom mit Auszeichnung in Basel), bei I. Ozim in Bern und in der Klasse von T. Zehetmair in Graz. 2004 beendete sie ihr Studium mit dem Master an der Guildhall School in London (Stipendium der Albert Koechlin Stiftung). Daniela Müller erhielt Studienpreise und zahlreiche Auszeichnungen. 2000–2015 war Daniela Müller Geigerin im Mondrian Ensemble, welches sie mitgegründet hatte. Mit ihrem Klaviertrio studierte sie u.a. bei G. Wyss und dem Trio di Trieste. CD-Aufnahmen sowie zahlreiche Auftritte an Festivals. Mit dem Mondrian Ensemble erhielt Daniela Müller das Werkjahr der Stadt Zürich. Daniela Müller ist Konzertmeisterin der Basel Sinfonietta.

Martina Brodbeck, Violoncello

Martina Brodbeck wurde in Basel geboren und studierte Cello an der Musikakademie Basel bei Thomas Demenga. Nach der Weiterbildung am Koninklijk Conservatorium Den Haag bei Michael Müller erlangte sie das Konzertdiplom mit Auszeichnung an der Hochschule für Musik und Theater Biel/ Bern bei Conradin Brotbek. Sie besuchte Meisterkurse bei Peter Buck, Reinhard Latzko, Jaap ter Linden und Pieter Wispelway. Martina Brodbeck ist Mitglied der basel-sinfonietta und des Nouvel Ensemble Contemporain La Chaux-de-Fonds.

See Siang Wong, Klavier

Als «feinsinnigen Klangmaler» bezeichnete die NZZ den Pianisten See Siang Wong. Bereits als Zwölfjähriger debütierte er mit dem holländischen Rundfunk-Orchester. Seither haben ihn Konzerte an zahlreiche renommierte Häuser in über 30 Länder Europas, Asiens, Amerikas, des Mittleren Ostens sowie nach Australien gebracht. Er gastiert regelmässig an bekannten internationalen Musikfestivals. Höhepunkte seiner künstlerischen Laufbahn waren Konzerte mit hochkarätigen Dirigenten wie Pierre Boulez, Ralf Weikert und Howard Griffiths. Seine umfangreiche Diskographie wurde von der Fachkritik hochgelobt. Mehr als 30 Klavierwerke würdigen ihn gewidmet und uraufgeführt (u.a. Rudolf Kelterborn, Jürg Wyttenbach, Hans Ulrich Lehmann). Seit 2002 ist er als Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste tätig.

Illya Buyalskyy, Klavier

Illya Buyalskyy studierte Klavier an der Hochschule der Künste Bern bei Prof. Aleksandar Madzar und an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Homero Francesch und Karl-Andreas Kolly. Er schloss das Konzertdiplom-, Lehrdiplom- mit Prädikat «mit Auszeichnung», Kammermusik- mit Prädikat «mit Auszeichnung» sowie Masterstudium of Arts in Spez. Music Performance-Solist ab. Überdies schloss er das Orgeldiplom in Schaffhausen, die Schweizerische Maturität auf dem 2. Bildungsweg und CAS Performance Jazz und Pop an der ZHdK ab. Illya Buyalskyy gewann den 1. Preis am internationalen Landolt-Klavierwettbewerb in Zürich, 1. Preis am Concours International de France, Paris, den Spezialpreis «For Performance and Promotion of Contemporary Music» in Santorini (Griechenland) u.a. Als Pianist ist Illya Buyalskyy ein Grenzgänger, der die vielfältigen Möglichkeiten des Klavierspiels bewusst und überzeugend auslotet.

Claudia Sutter, Rezitation

Die Pianistin, Sängerin, Komponistin, Lyrikerin und Sprecherin erhielt ihre Ausbildungen an den Hochschulen Basel/Luzern und ist Trägerin des Edwin Fischer-Gedenkpreises. Sie spielte im Trio Basilea bis 2011 (internationale Preise und weltweite Konzerttätigkeit/CDs). Als Komponistin schrieb sie Werke wie *unfassbar* - die Hommage an den Komponisten Robert Suter (CD 2012), das Kammerstück *Lancelot bist du tot* 2000/2013, *Expirer* - Musik für ein Tagebuch (CD 2015), das Kammerstück *opus-epos* 2015 sowie Chants und Chansons in französischer und deutscher Sprache. Als Lyrikerin war Claudia Sutter am *Tag der Poesie Basel* im September 2013/14 zu Gast, ihr Lyrikband *lilarosatot* erschien auf Anfang 2016 im Johannes Petri Verlag.