

Einladung
Mittwoch, 24. Februar 2016, 19.30 Uhr

Maison 44
Künstlerprogramme
vernetzt – diskursiv



44

Steinenring 44
CH-4051 Basel
(Tram Zoo Bachletten)
Auskünfte
und Reservationen:
Ute Stoecklin
T/F +41 (0)61 302 23 63
maison44@maison44.ch
www.maison44.ch

Im Rahmen der Ausstellung
Heinz Schäublin – Neue Arbeiten

Porta Chiusa IV - RAW

Paed Conca – Hans Koch - Michael Thieke
Klarinetten

Das Projekt Porta Chiusa ist ein *work in progress*. Teil I wurde im Jahr 2010 in der Maison 44 innerhalb einer Einzelausstellung von Giovanni Di Stefano und unter dessen Mitwirkung uraufgeführt. Weitere Teile folgten.

Es geht Paed Conca um die Menschenwürde. Seine Kunst ist politisch. Er spricht die Dinge direkt an, die Problematik der Ungleichheit hierarchischer Klassifikation und Systeme, Hautfarbe, Rasse, Minderheiten, Migrationen. Paed Conca lebt in Beirut.

35.-/Studenten 20.-

Um Anmeldung wird gebeten

Paed Conca, Beirut

Klarinette und Komposition, arbeitet seit 1990 als Musiker und Komponist. Er schreibt Musik für Theater, Film, Tanz, kleine Ensembles und spielt in vielen Projekten.

Hans Koch, Biel

Nach dem Ausstieg aus einer klassischen Karriere als Orchestermusiker, machte sich Hans Koch einen Namen als einer der innovativsten improvisierenden Holzbläser Europas. Als Holzbläser entwickelte er einen sehr eigenständigen Stil, der ihn zu einem der originellsten Bläser der aktuellen Szene macht.

Michael Thieke, Berlin

ist in zahlreiche Projekte involviert, deren Fokus auf unterschiedlichen und kontrastierenden Facetten seiner musikalischen Interessen liegt. Hierzu gehören experimentelle Songformen, improvisierende Kollektive, kollektiv komponierte Musik bis zu Projekten an den Rändern des Jazz. Sein Augenmerk gilt u.a. der Erforschung der Facetten von Klangfarben und Geräuschen.