

Schlusskonzert der Saison 2014/ 2015

Sonntag, 31. Mai 2015, 17.00 Uhr

(mit Texten zu und aus Basel)

Trio Poetico Zürich

Hans Martin Ulbrich, Oboe/ Hautbois da caccia/ Englischhorn, Sprecher
Heinz Hofer, Klarinette/ Cor de Basset
Florenz Jenny, Fagott

Steinenring 44
CH-4051 Basel
(Tram Zoo Bachletten)
Auskünfte
und Reservationen:
Ute Stoecklin
T/F +41 (0)61 302 23 63
maison44@maison44.ch
www.maison44.ch

Aldo Faldi

*1928

Hermann Hesse

Degli 12 brevi studi seriali

Lentissimo per Clarinetto, Oboe (e Fagotto)

Aussprüche des vierjährigen- bzw. 22-jährigen Dichters über Basel

Jacques Wildberger

1922-2006

Trio per Oboe, Clarinetto e Fagotto

I.

Introduzione *Andante tranquillo* *Monodia Lento*

Polifonica *Allegro energico* *Allegretto comodo*

Monodia (ripresa) *Lento*

II.

Hoquetus *Presto leggiero*

Recitativo *Lento rubato*

Conclusione *Presto* *Meno mosso* *T° di « Polifonica »*

Tempo di Conclusione

Hugo Ball

... über Basel

Louis-Antoine Dornel

um 1685-1765

Kurt Schwitters

Sonate pour Hautbois da caccia, Cor de basset et Basson

Pas trop vite - Fugue-Gayment - Lentement - Vivement

« Basel »

Bohuslav Martinu

1890-1959

Max Frisch

Deuxième Madrigal pour hautbois, clarinette et basson

Aus dem Tagebuch 1949

Meinrad Schütter

1910-2006

Reiner Brambach

Trio für Klarinette, Englischhorn / Oboe, und Fagott

(nach dem Trio für drei Klarinetten (Bassetthorn) 1993

St. Alban-Vorstadt

Guillaume de Machaut

um 1300-1377

Anna Gregorewna Dostojewski

Hoquetus

« Basel »

Jacques Wildberger

Rainer Malkowski

Hoquetus - aus dem Trio per Oboe, Clarinetto e Fagotto

«Im Basler Münster»

Sophia Gubaidulina

*1931

Fragment aus Quasi Hoquetus

Veranstaltung mit Apéro CHF 35.-/ 20.-

Um Anmeldung wird gebeten

Öffnungszeiten der Galerie: Mi/ Fr/ Sa 15.00 – 18.00 Uhr oder nach Vereinbarung

Tel. Büro 0041 61 302 23 63; Tel. Galerie während der Öffnungszeiten: 0041 61 228 78 79