

Einladung

Maison 44  
Künstlerprogramme  
vernetzt – diskursiv



Sonntag, 23. März 2014, 17.00 Uhr

Konzert im Rahmen der Ausstellung  
Gabriela Stellino – Bewegte Malerei

Steinenring 44  
CH-4051 Basel  
(Tram Zoo Bachletten)  
Auskünfte  
und Reservationen:  
Ute Stoecklin  
T/F +41 (0)61 302 23 63  
maison44@maison44.ch  
www.maison44.ch

## Singing Flute

Peter-Lukas Graf, Flöte/ Rezitation  
Aglaia Graf, Klavier

### Ein Liederabend anderer Art

Mit Gedichten von  
Goethe, Marianne von Willemer, Mörike  
Eichendorff, Heine

und Kompositionen von  
Beethoven, Schubert, Schumann, Liszt, Wolf,  
Tschaikowsky, Schoeck, Graf, Debussy,  
Messiaen

**Peter-Lukas Graf** gilt heute als der Doyen der Flötisten von internationalem Ruf. Er studierte Flöte bei André Jaunet (Zürich), Marcel Moyse und Roger Cortet (Paris). Am Conservatoire National erwarb er den Premier Prix als Flötist und (bei Eugène Bigot) das Kapellmeisterdiplom. Beim internationalen ARD-Musikwettbewerb München erhielt er den ersten Preis. Nach mehrjähriger Tätigkeit als Soloflötist in Winterthur und im Schweizerischen Festspielorchester Luzern war er während eines Jahrzehnts hauptsächlich Dirigent von Opern und Symphoniekonzerten. Seither wirkt er weltweit als Solist, Kammermusiker, Dozent und Gastdirigent und bespielte zahlreiche Schallplatten und CD's. Während über zwanzig Jahren unterrichtete Peter-Lukas Graf an der Musikakademie Basel.

### **Aglaia Graf**

14-jährig wurde Aglaia Graf Jungstudentin bei Adrian Oetiker an der Musikhochschule Basel, wo sie 2007 ihr Konzertdiplom mit Auszeichnung erhielt. In Wien und in Paris setzte sie ihr Studium fort. Ihr pianistisches Wissen vertiefte sie zusätzlich in Meisterkursen u.a. von Andràs Schiff, Paul Badura-Skoda, Klaus Hellwig, Andrzej Jasinski, Ronald Brautigam, Dimitri Bashkirov und Ferenc Rados. Sie überrascht in ihren Konzerten das Publikum mit eigenen Kompositionen. Zu den Orchestern, mit denen Aglaia Graf auftrat, gehören das Sinfonieorchester Basler, das Tonhalle Orchester Zürich, das Philharmonische Orchester Würzburg, das Zhenzhen Symphony-Orchestra, das Göttinger Sinfonieorchester und das British National Wind Orchestra. Sie erhielt zahlreiche Wettbewerbspreise für Solospiel und Kammermusik, Auszeichnungen und Stipendien. Aglaia Graf tritt als Duopartnerin - u.a. auf einer Japan- und einer Chinatournee - ihres Vaters Peter-Lukas Graf auf. Eine CD-Einspielung der authentischen Flötensonaten von J. S. Bach dokumentiert ihr Zusammenspiel.