

## Einladung

Sonntag, 11. November, 17.00 Uhr  
Maison 44, Steinenring 44, 4051 Basel

Im Rahmen der Ausstellung  
„Die Konstruktion des imaginären Raums“  
von Giovanni Di Stefano

Steinenring 44  
CH-4051 Basel  
(Tram Zoo Bachletten)  
Auskünfte  
und Reservationen:  
Ute Stoecklin  
T/F +41 (0)61 302 23 63  
maison44@maison44.ch  
www.maison44.ch

# Claudia Ulla Binder, Klavier John Butcher, Saxophon

## Programm

Iris Szeghy (*1956)	Perpetuum Mobile (1993) für Klavier solo
Ruth Crawford Seeger (1901–1953)	Aus: 5 Preludes für Klavier (1924), Nummer 1 & 2
John Butcher	Saxophon solo
Claudia Ulla Binder und John Butcher	Duo

Veranstaltung mit Apéro, 35.- CHF/ Studenten 15.- CHF

**Um Anmeldung wird gebeten**

---

Öffnungszeiten der Galerie: Mi/ Fr/ Sa 15.00 – 18.00 Uhr oder nach Vereinbarung  
Tel. Büro 0041 61 302 23 63; Tel. Galerie während der Öffnungszeiten: 0041 61 228 78 79

## **Claudia Ulla Binder**

Als Pianistin spielt Claudia Ulla Binder schwerpunktmässig frei improvisierte Musik und Programme, die komponierte Neue Musik mit Improvisation verbinden. Nach ihrem Studium der Psychologie in Berlin, das sie 1983 abschloss, widmete sie sich ganz der Musik. Seit 1986 lebt sie in Zürich, wo sie seit 2001 eine Klavierklasse am MKZ (Musikschule Konservatorium Zürich) unterrichtet. Die Begegnung mit dem Trio Russell/ Durrant/ Butcher und anderen englischen Musikerinnen und Musikern in den frühen 80ern war prägend für ihre Musik. In Zürich ist das Trio mit dem Schlagzeuger Dieter Ulrich und dem Bassisten Christian Weber eine langjährige Konstante. Sie hat immer wieder gerne die Grenzen zu anderen Sparten überschritten und unter anderem das Videoprojekt „Little Lilts and Loops“ verwirklicht. 2015/16 hat sie in zwei musiktheatralischen Projekten mitgewirkt („DadaFefe“ und „Auf der Treppe sitzen meine Öhrchen“).

## **John Butcher**

John Butcher spielt frei improvisierte Musik, Eigenkompositionen und arbeitet mit Multitrackaufnahmen, live Elektronik und Feedback. Er ist weltweit bekannt als Soloperformer und hat fünf Solo-CDs veröffentlicht. Er begann mit dem Saxophonspiel während seines Physikstudiums, das er 1982 mit einem Dokortitel abgeschlossen hat. Seither lebt er als freischaffender Musiker in London. Sein Trio mit John Russell (Gitarre) und Phil Durrant (Violine, Elektronik) prägte die Londoner Szene in den 80er Jahren. Weitere musikalische Weggefährten sind Radu Malfatti und Paul Lovens und die US-Amerikaner Gerry Hemingway, Gino Robair und Fred Lonberg-Holm. Mit der österreichischen Gruppe Polwechsel hat er lange Jahre zusammengearbeitet. Aktuell spielt er u.a. im Duo mit dem Harfenisten Rhodri Davies und dem Pianisten und Elektroniker Steve Beresford.