

Einladung

Maison 44
Künstlerprogramme
vernetzt – diskursiv

44

15. März – 5. April 2014

Steinenring 44
CH-4051 Basel
(Tram Zoo Bachletten)
Auskünfte
und Reservationen:
Ute Stoecklin
T/F +41 (0)61 302 23 63
maison44@maison44.ch
www.maison44.ch

Gabriela Stellino – Bewegte Malerei

Aquarell, Skizzen, Monotypien

Fernando Viani, Klavier

24 Préludes von Claude Debussy

Ein audiovisuelles Projekt – Ton und Bild

Sa. 15.3.2014, 18.00 – 20.30 Uhr

18.00 Uhr - ca. 18.40 Uhr

18.40 Uhr

Konzertante Vernissage

Claude Debussy 24 Préludes (Auswahl)

Fernando Viani, Klavier

Einführung: Ute Stoecklin

Videofilm „Préludes“ (Gabriela Stellino)

Sonntag 23. März 2014, 17.00 Uhr

„Singing Flute“ – Ein Liederabend anderer Art

Peter-Lukas Graf, Flöte/ Rezitation – *Aglaia Graf*, Klavier

Mittwoch, 2. April 2014, 19.30 Uhr

Lied-Rezital: Pauline Viardot „Sie ist auch keine Rose...“ (Heinrich Heine *)

Ein moderiertes Konzert über Leben und Werk der grossen Altistin.

Duo L'Ivresse: *Denise Seyhan*, Gesang – *Heike Bleckmann*, Klavier (Karlsruhe/D)

Samstag, 5. April 2014, 15.00 – 17.00 Uhr

Finissage in Anwesenheit der Künstlerin

* Augsburgs Zeitung, Nr. 138, 17.5.1844

Öffnungszeiten der Galerie: Mi/ Fr/ Sa 15.00 – 18.00 Uhr oder nach Vereinbarung

Tel. Büro 0041 61 302 23 63; Tel. Galerie während der Öffnungszeiten: 0041 61 228 78 79

Gabriela Stellino und Fernando Viani

Die in Buenos Aires geborene Künstlerin Gabriela Stellino lebt in Riegel (D) und lehrt als Dozentin an der Akademie für Kommunikation in Freiburg im Breisgau.

Die 24 Préludes von Claude Debussy inspirierten sie zu einer fragilen Aquarellmalerei. Die poetischen Bildkompositionen liegen teilweise in den Grenzbereichen des noch Sichtbaren. Es entstand daraus in der Zusammenarbeit mit dem argentinischen Pianisten Fernando Viani als gedanklich visuelle Umsetzung ein Videofilm, das Projekt „Bewegte Bilder“.

Fernando Viani wurde in Mendoza/ Argentinien geboren, studierte u.a. in Karlsruhe und war mehrfacher erster Preisträger auf internationalen Wettbewerben. Er wird an der Vernissage eine Auswahl aus den 24 Préludes spielen, darauffolgend wird der Videofilm gezeigt werden. Die Künstlerin zeigt ferner neue Arbeiten. (s. Info)

Konzert 18.00-18.40 Uhr Eintritt CHF 20.-
ab 18.40 Uhr: Videofilm und Vernissage (Eintritt frei)

23.3.2014, 17.00 Uhr Singing Flute

Peter-Lukas Graf – Aglaia Graf

Mit diesem Konzert bleiben wir im 19. Jahrhundert, in dem in allen Kunstbereichen der große Paradigmenwechsel auf dem Weg in die Moderne stattfand. Das poetische Programm entwarf Peter-Lukas Graf. Er wird darin von seiner Tochter Aglaia Graf, seiner bereits mehrjährigen Duopartnerin, begleitet. Deutsche Lyrik der Weltliteratur erscheint in neuem Gewand. Peter-Lukas Graf führt durch das Programm, spielend, lesend und kommentierend. (s. Info)

Veranstaltung mit Apéro CHF 35.-/ Studenten 25.- (um Anmeldung wird gebeten)

2.4.2014, 19.30 Uhr „Sie ist auch keine Rose...“ (H. Heine)

Duo L'Ivresse: Denise Seyhan – Heike Bleckmann

„(...) denn sie ist häßlich, aber von einer Art Häßlichkeit, die edel, ich möchte fast sagen, schön ist, und die den großen Löwenmaler Lacroix manchmal bis zur Begeisterung entzückte“, so schrieb Heinrich Heine und schilderte des weiteren aufs Anschaulichste den passionierten Vortrag der berühmten Altistin Pauline Viardot. Das Liedduo Denise Seyhan und Heike Bleckmann liebt insbesondere themenbezogene Programme, in deren Zentrum immer wieder Komponistinnen stehen. Pauline Viardot war eine der berühmtesten Sängerinnen ihrer Zeit, Pianistin und originelle Komponistin. Sie kannte die Berühmtheiten ihrer Epoche, und grosse Komponisten (Rossini, Gounod) schrieben für sie. Das Konzertprogramm beleuchtet verschiedene Aspekte ihres Lebens, stellt etliche Werke vor und führt von ihrer Familie (Vater: Manuel Garcia, Schwester: Maria Malibran), über die Oper in die Pariser Salons und zu Hector Berlioz. Es ist ein moderiertes Konzert, in dem viele Zeitgenossen zur Sprache kommen. (s. Info)

Veranstaltung mit Apéro CHF 35.-/ Studenten 25.- (um Anmeldung wird gebeten)